

Archivio Professor Fraccaro

Autori

M-N

**M**  
**a**  
**R**

MACBETH, George

Lark

Daedalus Poems 2nd Series N.12

Card poem. Indirizzato come cartolina a  
Elizabeth Macbeth (Bette Robson).

In busta con lettera da B. Robson a M.F.

MACBETH George

THE SCREEN

Turret Books, London, 1967

Con dedica autografa a Carrega

MACBETH George

PRAYERS

Aquila Publications, England, 1973

MAFFIOLI Silvana

OOLLA OOLIBA

Quaderni di Ant.Ed, 16, 1973



MAHLOW Dietrich

(vedi ANTOLOGIE)

POESIA CONCRETA: INDIRIZZI CONCRETI, VISUALI  
E FONETICI

La Biennale di Venezia, 1969

MAIREY, Francoise

Substitution

Guy Schraenen Editeur, Antwerpen 1977

Numerato 49/200 e firmato

MAJELLARO Nino

LA MEMORIA ARTIFICIALE

Ed. Geiger, Torino, 1974

MAJELLARO, Nino

La figura lo spazio

Geiger, Torino 1978

MALANGA Gerard

"Sparrow 22", Black Sparrow Press, Los Angeles  
July 1974

MALAVASI Adriano

O. BABEL  
Ed. Geiger s/3, Torino, 1968

AA.VV. (MALFAIERA/FINIZIO/TRUBBIANI)

LO STATO D'EMERGENZA  
La Nuova Foglio, Pollenza - Macerata, 1971

MALFAIERA, Anna

Verso l'imperfetto  
introduzione di A. Giuliani

TamTam 37b 1984



MALLANDER J.O.

KAMA LETTRA

Editions Cheap Thrills, 1975

Fondo Carrega

MALONE, Jack

Two Hand Written Poems

Manoscritto, London 1978

MALQUORI Roberto

ICONOSFERA

Techne, Firenze, 1972

MANCINO Leonardo

PER STRUTTURA S'INTENDE...

Edizioni Geiger Torino, 1973

Serie poesia n° 13

MANGNALL Jim

JOURNEY TO THE MIDDLE EARTH

The Subverse Press, IJmuiden, Holland, 1970

MANIERI Flavio

: MODI

Lerici, Roma, 1967

MANTELLI, Diego

Berlino 1939:l'imbarazzo di chiamarsi

Levi

Introduzione di A.Spatola

TamTam 30/A Mulino di Bazzano 1982

MARCUCCI Lucia

IO TI EX-AMO

Techne, Firenze, 1970



MARCUCCI Lucia (vedi ANTOLOGIE)

NOVE STANZE

Collana Underground/A, Sampietro, Bologna,<sup>1971</sup>

1972

MARCUCCI Lucia

POESIA VISIVA

Techne, Firenze, 1972

Fondo Carrega

MARCUCCI, Lucia

Poesia visiva

Studio <sup>B</sup>rescia, 1973

testo di R. Apicella

MARFORI, Andrea

Cinque ariette licenziose

nota di G. Baratta

Myself ed., Milano 1980



MARIANO Beppe

SPINTEROGENALE

Mostra di Poesia Visiva, Saletta arte contemporanea, Cuneo, marzo 1974

MARIANO, Beppe

Verde Celeste S-Clin

ED. Il Bagatto, Bergamo, 1980

MARKHAM, A.E.

Love Poems

Lobby Press, 1978 Cambridge

MARLEY Brian / BENVENISTE Asa

DENSE LENS

Trigram Press, London, 1975

MAROCCO, A

Anno 2 trilioni ~~di~~ di abitanti

Libro fatto a mano, Milano 1970

copia 2/7

MAROCCO, Armando

Calendario

con introduzione di P. Restany

Edizioni Apollinaire, Milano 1975

MAROCCO, Armando

senza titolo

Ed. Mercato del Sale, Milano 1979

in occasione della mostra al--

MARQUES José Alberto (vedi ANTOLOGIE)

ANTOLOGIA DA POESIA CONCRETA EN PORTUGAL

Documenta Poetica 2, Assirio & Alvim,  
Lisbona, 1973



MARSAN Claudio (vedi ANTOLOGIE)

FIRENZE VERIFICA 1945/1965

GRUPPO 70

Catalogo della Biennale Internazionale  
d'Arte, Firenze, 1973

MARTI Kurt

gedichte alfabeete & cymbalklang

Schritte 11 1966

in periodici

MARTI Kurt

meer gedichte alpen gedichte

Schritte 28 1975

MARTINI, Silvano

Spartito per Clizia

Edizioni Anterem, Verona 1986

MARTINI Stelio Maria

SCHEMI

Edizioni di Documento Sud, Napoli, 1962

Fondo Carrega

MARTINI, Stelio M.

Diario ( 1955-1957)

Visual Art Center, Napoli 1975

Collana Pattern N.29 copia 52/200 firmata

MARTINI, Stelio Maria

Neurosentimental-1963

Catalogo mostra Galleria La Piramide/Multimedia  
Firenze, 1977

MARTINI, Steliomaria

neurosentimental

Ed. Continuum, Napoli ?1963

copia 61/100 firmata



MARZOLI, Carla

(Teoria, critica, scritt.

Calligraphy 1535-1885

Catalogo. Introduzione di S. Morison

La Bibliofila, Milano 1962 copia 748/2000

---

MATTHEWS Paul

BLANK WALLS

Aloes Books, London, 1973

---

MATTHEWS Paul

OPENING THE WOLF'S SKULL

Green Horse Booklet n°17, 1976

---

MATTI Lino

U-BOOT

Edizioni Geiger, Torino, 1970

Serie poesia n°2

---

MAYA Pepe

CUADERNO DE APUNTES

Beau Geste Press; England, 1973

---

MAYER, Hansjorg

openingnisolc N.8

Opening Press, Woodchester, s.d.

---

MAYER Hansjorg

TYPOEMS

Ausstellung Studiengalerie, Stuttgart, 1965

---

MAYER Hansjorg

TYPOAKTIONEN

Typos Verlag, Frankfurt, 1967

Copia numerata e firmata 235/500



MAYER Hansjorg

PUBLICATIONS BY EDITION AND WORKS BY

HANSJORG MAYER

Haags Gemeentemuseum, 1968

MAYER Hansjorg

alphabetenquadrate

"ROT", n.26, Stuttgart, s.d.

Fondo Carrega

MAYER, Hansjörg

Typoaktionen 2

Print Gallery, Pieter Brattinga, Amsterdam 76

(così il frontespizio) ma contiene 26

fogli, firmati e numerati 73/110 e scritti

nel colophon come editi da ed.H.Mayer

copia acquistata da ed.H.Mayer

MAYER Hansjorg

ALPHABETENQUADRATE

"Rot" 26, Stuttgart, S.D.

MAYER Peter

EARMOUTH

Verb Editions, London, 1972

MAYER Peter (vedi ANTOLOGIE)

BOB COBBING & WRITERS FORUM

Ceolfrith Press, Sunderland, 1974

MAYER Peter (vedi ANTOLOGIE)

CONCERNING CONCRETE POETRY

Edizione Privata, 1974

MAYOR David / CHADWICK Helen

DOOR TO DOOR

The Beau Geste Press, England, 1973

Due copie di cui una 'Fondo Carrega'.



MAYOR David F.

auto (redundancy) book

Beau Geste Press, 1972

due copie siglate dall'autore (una di prova)

MAYOR David

CLUES

'a year of f.', Contact 24, 1973

MARI, Enzo & LEONETTI, Francesco

Atlante secondo Lenin. Carte dello scontro di li  
linea, oggi.

Edizioni L'Erba Voglio, Milano 1976

MAUGERI Angelo

MAPPA MIGRATORIA

Edizioni Geiger, Torino, 1974

Serie poesia n°14

---

MAUGERI Angelo

Verbale di s/comparsa

(introduzione di C.A.Sitta)

Geiger Poesia N.33. Edizioni Geiger, Rivalba 1976

---

MAUTZ, Kurt

Augentest. permutationen typogramme

collagen

Verlag Eremiten Presse, Düsseldorf 1979

---

MAZZOLENI Libera

Linee, complessi, essere

Editrice d'Arte Gorlini, Milano 1974

---

MC CALLION Barry

PREPARE TO PUBLISH

Aleatory Press, Claremont, California, 1972

---

MC CARTHY Ulli

CHARLIE AND THEM

Aloes Books, London, 1972

---

Mc CARTY , Ulli

Bone songs

Writers Forum 'fours' N.3 London 1973

---

MC CARTHY Ulli

IVAN 12MAN

Poet & Peasant n°11, England, 1974

---

MC CARTHY Ulli

DER TRIUMPHZUG

Spanner, London 1976



Mc CARTHY, Ulli con Buck, Paul (vedi)

The Table

1977

Mc CARTHY, Ulli

Your face your face had not been seen

Writers Forum, London s.d.

Mc LUHAN, Marshall (Teoria 2 critica)

Verbi - Voco - Visual explanations

Something Else Press, New York 1967

Mc LUHAN Marshall / FIORE Quentin

(TEORIA e CRITICA)

Il Medium è il Massaggio

Feltrinelli, Milano 1968

MENNA, Filiberto (TEORIA e CRITICA)

Fotografia analitica, narrative  
art, nuova scrittura

L'Arte Moderna N. 111  
Fabbri, Milano 1978

MERZ Mario

FIBONACCI 1202 MARIO MERZ 1970  
Sperone editore, Torino, 1970

MERZ, Mario

Voglio fare subito un libro  
Sofort will ich ein Buch machen

Sauerländer, Aarau, 1985

MESA, Giuliano

Schedario

Geiger, Torino 1978

MESCIULAM Plinio

MACROSCOPIA DEL SEGNO PRECARIO

Edizioni Rinaldo Rotta, Genova, 1974

MESCIULAM Plinio

EPIFANIA INCESSANTE

La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1976

MESCIULAM Plinio

EPIFANIA 1976

Edizione Rinaldo Rotta, Genova, 1976

MESCIULAM, PLINIO

Mohammed

La Nuova Foglio, Macerata 1976



MESSAGER Annette

LA FEMME ET ...

Ecart Publications, Genève, 1975

Copia numerata 206/500

---

MESSAGER, Annette

les approches

Edition Hossmann, Hamburg 1973

Copia 2/30 firmata

---

MEYER, Tom

yet

Blue Tunnel Publications, 1976

ill. di D. Willetts

---

MICCINI Eugenio

SONETTO MINORE

Vallecchi, Firenze, 1964

MICCINI Eugenio

CORIANOLI, 1969

MICCINI Eugenio (a cura di) (ANTOLOGIE)

ARCHIVIO DI POESIA VISIVA ITALIANA

Techne, Firenze 1970

MICCINI Eugenio

EX REBUS

Techne, Firenze, 1970

MICCINI Eugenio

POESIE EST VIOLENCE

Agentzia, Paris, 1971

due copie

MICCINI Eugenio

IL POPOLO E' FORTE 1971

vedi COPPINI Giusi

MICCINI Eugenio (vedi ANTOLOGIE)

PIANO REGOLATORE INSURREZIONALE DELLA CITTA'

Collana Underground/A, Sampietro, Bologna,

1972

MICCINI Eugenio (vedi ANTOLOGIE)

POESIA E/O POESIA

Ed. Sarmic, Brescia-Firenze, 1972

MICCINI Eugenio / RUSSO Vitantonio

DIA GRAMMATICA

Techne, Firenze, 1973

due copie



MICCINI, Eugenio

Poesia visiva

Studio Brescia, 1973

testo di R. Apicella

MICCINI Eugenio

IPOTESI E RICERCHE D'ARTE CONTEMPORANEA

Edizioni Punto Zero, Taranto, 1974

MICCINI, Eugenio

Medagliere (1972-1974)

Visual Art Center, Napoli 1975

copia 49/200 Collana Pattern N. 16

MICCINI Eugenio

MEDAGLIERE

Visual Art Center, Napoli 1974<sup>2</sup>

copia n° 23/300

MICCINI Eugenio

ARTE CONTEMPORANEA E DISCRIMINAZIONE

ASSIOLOGICA

Fantini editrice, Roma, 1975

MICCINI Eugenio

POETRY GETS INTO LIFE

Nhane, London, 1975

MICCINI, Eugenio

Ex Libris. Concerto. Poetry gets into life.

Rebus. Diagrammi.

Galleria Delta, Salerno 1977

Testi di F. Menna e altri

MICCINI, Eugenio (teoria e critica)

Estetica, critica, semiotica. Esercizi di lettura  
di alcune operazioni artistiche contemporanee

Téchne, Firenze 1977

MICCINI, Eugenio

(teoria e critica)

Arte moderna ed estetica tra morte e divenire

TAP Grafiche, Poggibonsi, 1977

MICCINI, Eugenio

Eros & Ares

con un testo di G. Dorfles

Arte Moderna Bonelli, Monsummano 1979

MICCINI, Eugenio

Il senso comune

'téchne', Firenze 1979

MICCINI, Eugenio con M.P. Moschini

rizomati

"Dada" arte moderna, Firenze 1983



(Miccili, Eugenio)

D'Ambrosio, Matteo

Eugenio Miccini - Collages

Rara International, Montefalco d'Alpone  
1988

MIGNANI Rolando

LA RIMOZIONE DELL'ORECCHIO NELL'ELARGIZIONE  
DELL'OCCHIO

Libreria Sileno Editrice, Genova, 1975

Copia numerata e firmata 15/100

MIGNANI Rolando

QUADERNO DI APPUNTI PER IL RADDRIZZAMENTO  
DELLE NORME E DEI COSI

La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1976

MILANI, Fulvio

7 studi con/fusi

Myself print, Milano 1980

MILANI Milena

Quadri-scritti e Ceramiche-scritte

Galleria d'Arte Cavour, Milano 1972

Quartine a Milena di Emilio Isgrò

MILLAN Fernando (vedi ANTOLOGIE)

LA ESCRITURA EN LIBERTAD

Alianza Editorial, Madrid, 1975

MILLER Brenda

ALPHABET SERIES

Samnedizioni, Genova, 1974

MILLER David

AREAS

Green Horse Booklet n°16, 1976

MILLER Dick

THE ( ) & ON WHIM

Aloes Books, London, 1973

MILLER, Richard

Yellow Jersey

New London Pride Editions 1980

MILLER, Richard

Yellow Jersey

New London Pride Editions, 1980

MINARELLI, Enzo

Obscuritas obscenitas

Geiger, Mulino di Bazzano 1979

MINARELLI, Enzo

Multipoesie melogrammatiche

Ed. TamTam N.27/A Mulino di Bazzano, 1981

MINKOFF, GERALD

Touch your

Double Sphinx Series - No 7  
Ecart Publications, Genève 1973

MIROGLIO Valerio

CONCERTO PER PIANO REGOLATORE

Ed. Geiger, Torino, 1975

Serie "poesia", n°26

MINKOFF, GERALD

A liar

Double-Sphinx Series No. 4  
Ecart Publications, Genève 1973



MOINEAU Jean Claude (vedi ANTOLOGIE)

ESSAI SUR LA RECUPERATION

Collana Underground/A, Sampietro, Bologna,  
1971

MOHR Manfred

ARTIFICIATA I

Agentzia, Paris, 1969

MOINEAU Jean-Claude

EXEMPLAIRE

Edizione Privata

(Teor.crit.scri.)

MOLAS, Joaquim

La literatura catalana d'avantguarda  
1916-1938

Antoni Bosch, Barcelona 1983

MOLINARI Simonetta

hurta

Editrice l'Aquilone, Mantova, 1974

MONACH Greta

"  
COMPOÉZIE

Samson Uitgeverij Alphen aan den Rijn/Brussel

1973

MON Franz

seh gänge

Schritte 8

1964

in periodici

MON, Franz

N. 60 di Text+Kritik, München 1978

dedicato a F.M.

MONARI Gastone

PUR CHE TUTTI RIDANO

Feltrinelli, Milano, 1973

MONDINO Aldo

SEMIO GIT introduzione ed analisi dei 4  
Quatuor à cordes

Shakespeare & Company, Paris s.d.

MONTAGUE, JOHN

Il violinista di campagna  
(The country fiddler)

Ed. Il Bagatto, Bergamo 1980

MOORHOUSE, A.C.

(Teoria e critica)

Writing and the alphabet

Cobbe Press, London 1946

MORGAN Edwin

THE HORSEMAN'S WORD

Akros Publications, Preston, Lancashire, 1970

MORGAN Edwin

NUSPEAK 8

Scottish Art Council, Glasgow Centre, 1973

due copie

MORGAN Huw

ANATOMY

Second aeon publications, Cardiff 1971 (?)

MORGAN Pete

POEMS FOR SHORTIE

Aquila - The Phaeton Press, Shirley, Solihull,  
1973



MORONI, Mario

Dall'assoluta attualità

Geiger, Mulino di Bazzano.....1979

---

MORRIS Stephen

THE REVOLUTIONARY AND OTHER POEMS

Aquila, Shirley, Solihull, 1972

---

MORRIS Stephen

BORN UNDER LEO

Aquila, Shirley, Solihull, 1972

---

MORRIS Stephen

THE KINGFISHER CATCHER

Aquila, Shirley Solihull, 1974

MOROCCHI Giuseppe

POESIE VISIVE

Il Campo Editore, Firenze, 1973

MORROCCHI Giuseppe

ANCHE IN VERSI DALLA PARTE DEGLI OPPRESSI

Il Campo Editore, Firenze, 1974

MORROCCHI, Giuseppe

(Teoria e critica)

Scrittura visuale. Ricerche ed esperienze  
nelle avanguardie letterarie

G.D'Anna, Messina-Firenze 1978

MOSER Verena

TWO = ONE WORD (Original works 1970-1973)

m'art press, Basel, 1973

Copia numerata e firmata 19/200

MOTTRAM Eric

THE NE EXPRESSION

Aloes Books, London, 1973

MOTOYUKI Ito

THE EAR FESTIVAL

1971 Edizione firmata

Fondo Carrega

MOTTRAM, Eric

Interrogations room

Spanner Editions, London 1982

MOTTRAM, Eric (Teoria e critica)

Towards design in poetry

Writers Forum, London 1977

MULISCH, Harry

Woorden, woorden, woorden

De Bezige Bij, Amsterdam, 1973

copia 25/200 firmata

MOTTRAM, Eric

Local movements

(ill. by Bob Cobbing)

Writers Forum, London s.d.

MULLER-BROCKMANN Josef (TESTI CRITICI)

A History of Visual Communication

Verlag Arthur Niggli, Teufen, 1971

MUNARI Bruno

IL QUADRATO

All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1960



MURPHY, George

The wood  
The pistil

2 fogli

The Blue Tunnel, Bradford s.d.

MUSGRAVE Victor

THE FIRST LECTURE by the INTERMEDIARY

Beau Geste Press, England, 1974

MUSSA Italo (vedi ANTOLOGIE)

LA SCRITTURA

Catalogo della mostra itinerante, Galleria  
Seconda Scala, Roma; Studio Sant'Andrea,  
Milano; Unimedia, Genova, 1976

MUSSIO Magdalo

IN PRATICA

Lerici, Roma, 1968

MUSSIO, Magdalo

Praticabile per memoria concreta

Lerici, Roma 1970

MUSSIO Magdalo

IL CORPO CERTO O IL LUOGO DI UNA PERDITA  
La Nuova Foglio, Pollenza-Macerata, 1975

MUSSIO, Magdalo

Memoria artificiale

Catalogo mostra Galleria Vinciana, Milano  
1977

senza testi

MUSSIO, Magdalo

Scritture

La Nuova Foglio, Pollenza Macerata, 1977

---

MUSSIO, Magdalo

Vescovo, Marisa

Magdalo Mussio; ad personam: de opere

Ed. del Falconiere, Ancona 1982

---

MUTINELLI, Carlo Alberto

Edipiade

Myself ed., Milano 1981

---

---

---

---

---

---

---

---

NAKAI, Katsumi

Libro oggetto

Edizioni del Naviglio, Milano s.d.

Esemplare 22/50 firmato

(Teor.Crit.Scrit.)

NAKATA, Yujiro

The art of Japanese calligraphy

Weatherhill, New York 1976

NANNUCCI Maurizio (vedi ANTOLOGIE)

EXEMPLA

Firenze, 1970

NANNUCCI Maurizio

CREARE L'ARTISTA CREATIVO

Ecart, Genève, 1975



NANNUCCI Maurizio

PAST/PRESENT/FUTURE

Edizioni Centro Diffusione Grafica

NANNUCCI Maurizio

M 40/1967

Edition Multi Art Points, Amsterdam, 1976

NATALI Prace

PERMAFO - SUMA

Galeria Permafo, Wroclaw, 1973

NATIONS Opal L.

AMERICANA 2

The Strange Faeces Press, London, 1972

NATIONS Opal L.

BANNERS DEATH

Beau Geste Press, England, 1972

NATIONS Opal L. / EHRENBURG Felipe

THE MAN WHO ENTERED PICTURES

Beau Geste Press, England, 1972

Copia numerata e firmata 6/30

NATIONS, Opal & BROWN, Paul

Creation of a nation death of a mind

collocazione sotto BROWN

private edition, 1972 ?

NATIONS Opal L.

THE SELECTED WRITINGS OF -

City Lights, New York, 1973

NATIONS Opal L.

THE PRIVATE AFFAIRS OF HELIOMANN ...

Empty Elevator Shaft Poetry Press, San  
Francisco, 1974

NAYLOR Colin

THE BOOK OF THE SPHINX

Beau Geste Press, Cullompton, Devon, 1974

NET'S Thomas

TREE - BIRST

Poisonous Edition, London, 1970

NEUHUY S, PAUL

Sauki e documenti. A cura di:  
Henri Chopin

Collection CV. N. 7. Ingukertone 1977

con dedica autografa di H. Chopin  
a M. Falckner

NICCOLAI Giulia

HUMPTY DUMPTY

Geiger, Torino, 1969

serie poesia n°1

NICCOLAI? Giulia

Il grande angolo

Feltrinelli, Milano 1966

con dedica autografa a M.F.

NICCOLAI Giulia

GREENWICH

Edizioni Geiger, Torino, 1971

Serie sperimentale n°21

Fondo Carrega

NICCOLAI Giulia

POEMA & OGGETTO

Ed. Geiger, Torino, 1974

Serie sperimentale n°33



NICCOLAI, Giulia

Substitution

The Red Hill Press, Los Angeles 1975

Inglese con testo italiano a f.

Niccolai, Giulia

Rusky salub ballads  
& Webster poems

Gliger, Torino, 1977

NICCOLAI, Giulia

Harry's bar e altre poesie. 1969-1980

Feltrinelli, Milano 1981

NICCOLAI, Giulia

Singsong for New Year's Adam & Eve

TamTam 29/b 1982

NICCOLAI, Giulia

Frisbees in facolt'

Edizioni El Bagatt, Bergamo 1984

NICCOLAI, Giulia

Frisbees Poesia da lanciare

(con Frisbee Immagini da lanciare di  
Franco Scepi)

Borgobello Quaderni N.4, Parma 1984

NICCOLINI Milena

DUALE

Ed. Geiger, Torino, 1975

Serie poesia n°27

NICHOL bp

KONFESSIONS OF AN ELIZABETHAN FAN DANCER

Writers Forum, London, 1973

NICHOL bp

KONFESSIONS OF AN ELIZABETHAN FAN DANCER  
Weed Flower Press, Toronto, 1973

NICHOL bp

ALEPH UNIT  
Seripress, Toronto, 1973

NICHOL bp

LOVE: A BOOK OF REMEMBRANCES  
Talonbooks, Vancouver, 1974

NICHOL, bp

Journal

The Coach House Press, Toronto 1978

NICHOL, bp

Craft Dinner.Stories & texts 1966-1976

Aya Press, Toronto 1978

---

NICHOLAS Clifford

EYE OF MY BELLY

Aquila, Shirley, Solihull, 1972

---

NICHOLS Diane

THIS SUNHEART / THIS ME

Shelters Press, Milwaukee, U.S.A.

---

NIIKUNI Seichi (vedi ANTOLOGIE)

ASA / SPATIALISME - CONCRETE POETRY

"Asa", n°6, 1972



NIIKUNI, Seichi

## Concrete poetry

Ed. priv. Niikuni Kiyo, Tokyo 1979

NIJMEIJER Peter

DE LIPPEN VAN MAX ERNST

Fizz-Subvers Press, Alkmaar, 1974.

NIOTOU, Henri

## Nioutou Remakes (?)

Edizione Privata, Parigi 1978

NOVAK Gianni

CAVALLO IMPERATONDO

All'insegna del Pesce d'Oro, Milano, 1968

Copia n° 886/1000

NOVAK Ladislav

POEMES TCHEQUES

Collection d'OU, Ingatestone, Essex, 1976

Copia n° 35/530

NOVELLI Gastone

ANTOLOGIA DEL POSSIBILE  
Scheiwiller, Milano 1962

NOVELLI Gastone

GASTONE NOVELLI

Toninelli Arte Moderna, Milano, 1968

NOVELLI Gastone

CANCELLO PER SEMPRE LA PAROLA

Disegni dal 1960 al 1967

Studio Marconi, Milano, 1974

NOVELLI Gastone

a cura di Zeno Birolli

scritti di ....

scritti di vari AA

catalogo delle opere

Feltrinelli, Milano 1976

NOVELLI, Gastone

Scritti

Grammatica, N. 5. Roma 1976

Introduzione e catalogo scritti  
di A. Penelli

NUCHA Nahl

NODIDEN

Subvers-Press, IJmuiden, Nederland, 1971

NUCHA Nahl

KREWKURD

The lift-boy press, Utrecht, 1983

Copia 235/300

NUTTALL Jeff

THE FOXES' LAIR

Aloes Books, London, 1972

NYMAN Michael

BENTHAM & HOOKER

Beau Geste Press, England, 1973

NYST, Jacques Louis

L'ombrelle en papier et le principe de  
non-realite

Yellow Now, Liege 1976

con dedica autografa a M. Fraccaro

NYST, Jacques-Louis

(Catalogo)

XIV Biennale de Sao Paulo, 1977



THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK

THE NEW YORK





